

UNITAL UNA PELÍCULA
DE ALDO
GARAY

EDUARDO

EL LEGADO DE UN ÍDOLO. EDUARDO FRANCO, LÍDER DE LOS IRACUNDOS.



SINOPSIS

Un Tal Eduardo es un retrato emocional protagonizado por fans del cantautor melódico más importante que tuvo el Uruguay, el creador y líder de Los Iracundos, Eduardo Franco.

SYNOPSIS

Known as Eduardo is an emotional portrait starred by fans of the most important melodic singer-songwriter that Uruguay ever had, the creator and leader of Los Iracundos, Eduardo Franco.



FICHA TECNICA / TECHNICAL DATA

Género / Genre Documentary

Director Aldo Garay

Productora / Producer Micaela Solé

Formato / Format HD/DCP

Año / Year 2018

Duración / Duration 84 min

Fotografía / DOP Germán De León

Edición / Edition Federico La Rosa

Sonido directo / Direct sound Pablo De Vargas

Diseño sonoro / Sound Design Daniel Yafalián

Diseño gráfico venado

Diseño de títulos venado + VFX boat

Production company Cordón Films

Co production company Lupe Films

Cast Dana Franco / Gisselle Franco / Julio Baccaro /
Víctor Hugo Azañero / Velarde Gil / Daniel Escondeur /
Felipe Fagián / Alberto Mármol



BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Aldo Garay (Montevideo, 1969), director de cine y realizador de televisión uruguayo. Ha dirigido varios largometrajes documentales y una ficción, recibiendo múltiples distinciones y premios internacionales. Fue jurado y tutor de diferentes concursos y festivales.

Un tal Eduardo (2018)

El Hombre nuevo (2015)

Teddy Award Festival Internacional de Cine de Berlin, Mejor largometraje Festival Asterisco, Mejor director Festival de Viña del Mar, Mención Especial Festival MIX Copenhagen LGTB, Premio Felix mejor documental LGTB Festival de Rio, Premio Miguel de Molina Festival de Málaga.

El Casamiento (2011)

Premiada en los festivales de Bafici, Málaga, Bogotá, Trieste, Lima y La Habana.

El Círculo (2008)

Co-dirigida con José Pedro Charlo.

Mejor película en el Festival de Cine de Trieste y Mejor Documental en el Festival de Cine de Málaga. Mejor película en el festival de cine de Bahía.

Cerca de la Nubes (2006)

Mejor documental uruguayo en 2006.

La Espera (2002)

Competencia oficial Zabaltegui en el Festival de Cine de San Sebastián, recibió once premios internacionales.

Mi Gringa, retrato inconcluso (1998)

Yo, la más tremendo (1995)

DIRECTOR`S BIOFILMOGRAPHY

Aldo Garay (Montevideo, 1969), Uruguayan film and television director. He has directed several documentary feature films and one fiction piece. He has received plenty international distinctions. He has been part of the jury of several contests and film festivals.

Known as Eduardo (2018)

The new man (2015)

Teddy Award Berlin International Film Festival, Best feature film Asterisco Festival, Best director Viña del Mar Festival, Special Mention MIX Copenhagen LGTB Festival, Felix Award best LGTB documentary Rio Festival, Miguel de Molina Award Málaga Festival.

The Wedding (2011)

Awarded at the Bafici, Málaga, Bogota, Trieste, Lima and Havana Festivals.

The Circle (2008)

Co-directed with José Pedro Charlo.

Best film at the Trieste Film Festival and Best Documentary at the Malaga Film Festival. Best film at the Bahía Film Festival.

Near the Clouds (2006)

Best Uruguayan documentary in 2006.

The Wait (2002)

Zabaltegui Official Selection at the San Sebastian Film Festival., Received eleven international awards.

My Gringa, an unfinished portrait (1998)

Yo, la más tremendo (1995)



BIOFILMOGRAFÍA DE LA PRODUCTORA

Micaela Solé co-fundó cordón films en 2007 para producir largometrajes cinematográficos. Su primera película, Norberto apenas tarde (2010), fue seleccionada por los Festivales de Locarno, Toronto y San Sebastián, entre otros. Luego ha continuado produciendo largometrajes, tanto propios como en coproducción. Recientemente ha incursionado en la producción de series web.

Un tal Eduardo (2018), de Aldo Garay, documental, Uruguay-Chile.

El candidato (2016), de Daniel Hendler, ficción, Uruguay-Argentina.

Las toninas van al este (2016), de Delgado/Perrotta, ficción, Uruguay-Argentina-Alemania.

El hombre nuevo (2015), de Aldo Garay, documental, Uruguay-Chile.

Los Enemigos del Dolor (2014), de Arauco Hernández, ficción, Uruguay-Brasil.

Rumor (2014), de Arauco y Ayara Hernández, documental, Uruguay-Alemania.

Rincón de Darwin (2013), de Diego Fernández, ficción, Uruguay-Portugal.

Por un tiempo (2013), de Gustavo Garzon, ficción, Argentina-Uruguay.

Entre Valles (2012), de Philippe Barcinski, ficción, Brasil-Uruguay-Alemania.

Cruz del Sur (2012), de D. Sanz y T. López, ficción, España-Uruguay.

Norberto Apenas Tarde (2010), de Daniel Hendler, ficción, Uruguay-Argentina.

Dos Hermanos (2010), de Daniel Burman, ficción, Uruguay-Argentina.

WEB

La división (2017), serie web ficción, de Daniel Hendler, Argentina-Uruguay.

Guía 19172, desmorrugando la ley (2016), serie documental, de Daniel Hendler, Uruguay-Argentina.

PRODUCER'S BIOFILMOGRAPHY

Micaela Solé co-funded Cordón Films in 2007 in order to produce feature films. Their first movie, Norberto's deadline was selection of Locarno, Toronto and San Sebastian, among others festivals. They have continue developing projects, usually in coproduction. Lately has started producing web series.

Known as Eduardo (2018), de Aldo Garay, documentary, Uruguay-Chile.

The candidate (2016), by Daniel Hendler, Uruguay-Argentina.

The dolphins go east (2016), Delgado/Perrotta, fiction, Uruguay-Argentina-Germany.

The new man (2015), by Aldo Garay, documentary, Uruguay-Chile.

The enemies of pain (2014), by Arauco Hernández, fiction, Uruguay-Brazil.

Rumor (2014), by Arauco and Ayara Hernández, documentary, Uruguay-Germany.

Darwin's corner (2013), by Diego Fernández, fiction, Uruguay-Portugal.

For a while (2013), by Gustavo Garzon, fiction, Argentina-Uruguay.

Between valleys (2012), by Philippe Barcinski, fiction, Brazil-Uruguay-Germany.

Southern star (2012), by David Sanz and Tony López, fiction, Spain-Uruguay.

Norberto's deadline (2010), by Daniel Hendler, fiction, Uruguay-Argentina.

Brother and sister (2010), by Daniel Burman, fiction, Uruguay-Argentina.

WEB

The division (2017), fiction web serie, by Daniel Hendler, Argentina-Uruguay.

Guía 19172, desmorrugando la ley (2016), documentary serie, by Daniel Hendler, Uruguay-Argentina.



UNTAL EDUARDO

untaleduardo.com

facebook.com/untalEduardo2018

C O R D Ó N
F I L M S

cordonfilms.com

facebook.com/CordonFilms

info@cordonfilms.com

